

STALAG VIII-A

Eine musikalisch-choreografische Inszenierung

Giorgi Aleksidze Tbilisi Contemporary Ballet / Georgien
Mariam Aleksidze, Choreografie

OLIVIER MESSIAEN

QUATUOR POUR LA FIN DU TEMPS

Dimitri Ashkenazy/Klarinette
Andreas Janke/Violine
Mattia Zappa/Violoncello
Irina Vardeli/Klavier



Montag / 6. Mai 2019 / 20:00 Uhr
Dienstag / 7. Mai 2019 / 20:00 Uhr

Theater Rigiblick
Germaniastrasse 99 / 8044 Zürich

Am Anfang des Tanzprojekts STALAG VIII-A steht das "Quatuor pour la fin du temps" von Olivier Messiaen, welches er 1940 im deutschen Gefangenenlager Stalag VIII-A in Görlitz komponierte.

Die Georgische Choreografin Mariam Aleksidze und die Zürcher Pianistin Irina Vardeli waren beide gleichermaßen fasziniert und inspiriert von dieser farbigen Musik, wie auch von der Geschichte ihrer Entstehung, und beschlossen, gemeinsam daraus ein Kammer-Ballett mit Live-Musik zu entwickeln.

Eintrittspreise: Fr. 39.00/34.00/20.00
Weitere Informationen und Tickets
www.theater-rigiblick.ch oder 044 3618051

